Laureaci 27. edycji Nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego

1. **Anna Białek-Kowalska**

Pani Anna Białek-Kowalska jest dyrektorem Zespołu Szkół im. K.K. Baczyńskiego w Tłuszczu. Posiada zasługi w upowszechnianiu kultury, rozwijaniu twórczości artystycznej młodzieży, pielęgnowania pamięci historycznej oraz promocji dziedzictwa regionalnego i technicznego. Pod jej kierownictwem szkoła organizuje Powiatowy Konkurs Recytatorski Poezji K.K. Baczyńskiego, współorganizuje Tłuszczańskie Dni Techniki Kolejowej oraz zainicjowała wojewódzki konkurs fryzjerski „Mazovia Winter Glam Show". W placówce utworzono szkolną pracownię kolejową z symulatorem dyżurnego ruchu oraz rozwinięto działalność chóru szkolnego występującego w lokalnych parafiach. Pani Dyrektor dba również o pamięć instytucjonalna placówki poprzez upamiętnianie poprzednich dyrektorów, sadzenie pamiątkowych dębów oraz prowadzenie kroniki szkolnej. Pod jej kierownictwem szkoła uzyskała w 2025 roku III miejsce w konkursie „Edukreator na Mazowszu", tarczę „Bezpieczna Szkoła – Świadomy Uczeń 2025" oraz wyróżnienie Mazowieckiego Kuratora oświaty w inicjatywie „Szkoła czułości, bez obojętności". W październiku 2025 roku Pani Białek-Kowalska otrzymała indywidualną nagrodę Mazowieckiego Kuratora Oświaty.

2. **Danuta Stankiewicz**

Pani Danuta Stankiewicz jest polską artystką o wielkiej klasie i charyzmie. Posiada ogromny dorobek artystyczny, występując na scenach w Polsce i za granicą, w tym również za oceanem. W swojej pracy artystycznej zaznacza swoje przywiązanie do Polski i Mazowsza, m.in. wydając płyty solowe „Nie rzucim ziemi skąd nasz ród" oraz „Wszystkie Róże Warszawy" z okazji 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej. Artystka w przyszłości planuje zrealizować projekt o urodzonej w Mławie wybitnej kompozytorce Tekli Bądarzewskiej-Baranowskiej. Od kilku lat Pani Stankiewicz współpracuje ze Strażackim Zespołem Artystycznym „Iskrzące Płomienie", wspierając charytatywnie liczne uroczystości strażackie, w tym Wojewódzkie Przeglądy Orkiestr Dętych Województwa Mazowieckiego. Dwunastego września bieżącego roku wystąpi na Jubileuszu 100-lecia OSP Warszawa Radość.

3. **Ewa Jaszczak**

Pani Ewa Jaszczak przez ponad 40 lat pracy zawodowej była związana ze służbami ochrony zabytków., pełniąc m.in. funkcje Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz Kierownika Delegatury Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie. W ramach swojej działalności nadzorowała prace konserwatorskie, remontowe i rewitalizacyjne w licznych obiektach na terenie województwa mazowieckiego. Do najważniejszych z nich należą m.in. Bazylika Katedralna w Płocku, Opactwo Pobenedyktyńskie w Płocku, Muzeum Mazowieckie, zespól dworsko-parkowy w Żelazowej Woli, Bazylika w Brochowie

czy pałac w Łącku. Równolegle prowadziła aktywność społeczną, angażując się m.in. w inicjatywy z okresu „Solidarności”, a w późniejszym okresie współpracując ze Stowarzyszeniem Rozwijamy Skrzydła przy realizacji projektów edukacyjnych i społecznych oraz pozyskiwania środków publicznych na ochronę dziedzictwa kulturowego. Po przejściu na emeryturę kontynuuje działalność doradczą na rzecz samorządów, parafii, muzeów i instytucji kultury. Za dorobek zawodowy i społeczny została odznaczona m.in. Złotym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką „Za Opiekę nad Zabytkami” oraz medalem „Zasłużony Działacz Kultury”.

4. **Fundacja Lwów i Kresy Południowo-Wschodnie**

Fundacja Lwów i Kresy Południowo-Wschodnie prowadzi Muzeum Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich, powstałe w 2007 roku, które gromadzi ekspozycje w pięciu działach: sztuki, rzemiosła artystycznego, etnografii, militariów i medalierstwa oraz biblioteki i archiwaliów. Zbiory obejmują m.in. płótna z katafalku księcia Józefa Poniatowskiego, oryginalną lampę naftową Ignacego Łukasiewicza, szablę generała Hallera oraz pamiątki po Legionach Piłsudskiego i Żołnierzach Wyklętych. Siedziba muzeum usytuowana jest w wiernie odtworzonym dworze kresowym z 1827 roku i obejmuje „Zaścianek kresowy” oraz „Skansen Syberyjski” z dwoma XIX-wiecznymi chatami sprowadzonymi z Syberii i domem Zarugiewiczów sprowadzonym z Kut. Fundacja realizuje program edukacyjny i patriotyczny, organizując „żywe lekcje historii” dla dzieci i młodzieży, wystawy, rekonstrukcje oraz coroczne, liczne uroczystości rocznicowe, m.in. Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych, upamiętnienia Powstania Warszawskiego oraz zrywu Orląt Lwowskich. Ponadto organizacja prowadzi promocję kultury polskiej za granicą w wielu europejskich miastach, np. w Wiedniu, Bratysławie czy Rydze. Dodatkowo prowadzi działalność charytatywną na Wschodzie, wyposażając szkoły, biblioteki i gabinety logopedyczne na Wileńszczyźnie.

5. **Kazimierz Soszka**

Pan Kazimierz od lat działa na rzecz promocji folkloru i polskiej kultury muzycznej, zarówno w kraju, jak i za granicą. Od 25 lat pełni funkcję kierownika muzycznego i szefa kapeli w Zespole Pieśni i Tańca „Sokołowianie”, co przyczyniło się do rozwoju i sukcesów tej organizacji. Pomimo wieku emerytalnego nie ustaje w ciągłym wspieraniu zespołu. Przyczynia się do poszerzenia kompetencji muzycznych wśród młodych, m.in. działając w Sokołowskim Ośrodku Kultury. Wykształcił wielu muzyków, będąc przez 23 lata dyrygentem w Orkiestrze Dętej OSP w Sokołowie Podlaskim. Od 1984 roku przysłuża się Chórowi Konkatedralnemu przy Parafii Niepokalanego Serca Najświętszej Maryi Panny w Sokołowie Podlaskim, sprawując tam funkcję dyrygenta. Zdolności Pana Kazimierza oraz wieloletnie działanie na rzecz Diecezji Drohiczyńskiej zostały docenione powierzeniem mu pod batutę 800-osobowego chóru diecezjalnego podczas spotkania z papieżem w Drohiczynie w 1999 roku. Zaangażowanie uwidacznia się również na płaszczyźnie

popularyzacji dziedzictwa kulturowego regionu oraz współpracy z Katolickim Radiem Podlasia. Pan Kazimierz planuje ze względów zdrowotnych zakończyć karierę w ZPiT „Sokołowianie”, co zbiegnie się z Jego 25-leciem działalności w tej inicjatywie oraz z jubileuszem zespołu. Kandydat jest osobą cieszącą się uznaniem środowiska kulturalnego oraz dużym poważaniem w społeczności. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród, m.in. Złotej Odznaki Działacza Kultury oraz Brązowego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

6. **Tadeusz Biniewicz**

Pan Tadeusz Biniewicz jest gostynińskim artystą i społecznikiem. Jest twórcą dużej liczby dzieł, w tym wielu znajdujących się w przestrzeni miejskiej Gostynina. Jego twórczość odznacza się dużą różnorodnością formy i tematu. Zajmuje się m.in. rzeźbieniem, malowaniem obrazów i odnawianiem obiektów sakralnych. Jest twórcą wielu uznanych dzieł, takich jak np. „Herkules Gostyniński” czy „Przekazanie władzy”. Działa na rzecz ochrony pamięci narodowej, popularyzowania idei obronności i służby wojskowej oraz propagowania wartości odwagi, honoru i niesienia pomocy. Artysta prezentował swoje dzieła na licznych polskich i zagranicznych targach, sympozjach i wystawach, m.in. na Sympozjum Międzynarodowym w Sprimont w Belgii. Został odznaczony za liczne zasługi, m.in. Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Maltańskim oraz Srebrnym Pierścieniem 1. Pomorskiej Brygady Logistycznej.

7. **Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego**

Płocka Orkiestra Symfoniczna im. Witolda Lutosławskiego została utworzona na bazie zespołu Płockiego Towarzystwa Muzycznego z 1975 roku, od 1977 roku działała pod mecenatem państwa jako Płocka Orkiestra Kameralna. W 1998 roku przekształcono ją w Płocką Orkiestrę Symfoniczną, a w 2004 roku nadano jej imię Witolda Lutosławskiego.

Działalność orkiestry obejmuje organizację koncertów symfonicznych, kameralnych, audycji umuzykalniających dla dzieci i młodzieży oraz otwartych prób generalnych dla seniorów. Repertuar zespołu obejmuje utwory od baroku po muzykę współczesną i rozrywkową. Instytucja od ponad 20 lat organizuje Letni Festiwal Muzyczny w Płocku oraz bierze udział w wydarzeniach i festiwalach w kraju i za granicą, m.in. w Krynicy-Zdroju, Warszawie, Wrocławiu i Wilnie. Zespół współpracuje z dyrygentami i solistami z Polski i zagranicy oraz prowadzi działalność fonograficzną.

W 2025 roku orkiestra przeprowadziła m.in. 296 audycji w przedszkolach i szkołach, 51 koncertów kameralnych, 27. edycję Letniego Festiwalu Muzycznego w Płocku, cykle muzyczne dla dzieci, widowisko plenerowe „Chłopi – Film Dźwiękiem Malowany” w płockim amfiteatrze oraz szereg koncertów tematycznych. Orkiestra skutecznie pozyskuje różnego rodzaju granty i dotacje na realizację wielu przedsięwzięć dla różnych grup odbiorców, m.in. z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności.

8. **Radomska Orkiestra Kameralna**

Radomska Orkiestra Kameralna prezentuje wysoki poziom artystyczny oraz charakteryzuje się dużą aktywnością artystyczną. W swojej działalności prezentuje różne gatunki muzyczne z różnych okresów historycznych. Zespół organizuje comiesięczne koncerty poprzedzane cyklami koncertów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski im. Krzysztofa Pendereckiego oraz współorganizuje prestiżowy Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena. Orkiestra bierze udział w licznych wydarzeniach w kraju, jak i za granicą, m.in. w DMZ Open International Music Festival w Korei Południowej oraz podczas tournée koncertowego w Berlinie. Regularnie bierze udział w tworzeniu produkcji płytowych, współpracując z artystami wielkiego formatu, takimi jak np. Maksym Rzemiński, Jan Jakub Bokun czy Jakub Kościuszko.

9. **Tadeusz Skoczek**

Pan Tadeusz Skoczek jako dyrektor Muzeum Niepodległości od kilkunastu lat rozwija ścisłą współpracę z Polską Fundacją Kościuszkowską, uczestnicząc w tworzeniu jej programu merytorycznego. W ramach tych działań angażuje się w organizację Międzynarodowych Sympozjów Kościuszkowskich oraz comiesięcznych wszechnic kościuszkowskich. W Galerii Brama Bielańska w X Pawilonie Cytadeli Warszawskiej organizuje coroczne wystawy plastyczne, debaty oraz plenery malarskie z cyklu „Doliną Wisły”. Doprowadził również do utworzenia galerii malarstwa Hakoba Mikayelyana, którego dzieła prezentowane są w Muzeum Niepodległości oraz w Muzeum Bitwy Warszawskiej 1920 r. w Radzyminie. Ponadto Pan Tadeusz Skoczek kieruje pracami redakcyjnymi i wydawniczymi, m.in. nadzorując publikację materiałów pokonferencyjnych oraz albumu „Insurekcja Kościuszkowska”.

10. **Związek Kurpiów**

Związek Kurpiów to stowarzyszenie regionalne, które od 30 lat zrzesza osoby urodzone lub mieszkające na terenie Puszczy Zielonej i Puszczy Białej oraz osoby zafascynowane Kurpiami. Zajmuje się ratowaniem, dokumentowaniem i popularyzowaniem dziedzictwa kulturowego, tradycji oraz mowy regionalnej. W ramach swojej działalności wydawniczej i naukowej organizacja wydała m.in. trzytomowe dzieło „Puszcza kurpiowska w pieśni” ks. Władysława Skierkowskiego, magazyn „Kurpie” oraz prace kodyfikujące dialekt kurpiowski autorstwa prof. Rubacha. Od 2001 roku przyznaje doroczne nagrody regionalne „Kurpiki” w 10 kategoriach. Stowarzyszenie prowadzi działalność edukacyjną poprzez realizację projektów warsztatowych, m.in. „Mówimy po kurpiowsku!” oraz zajęcia z programu EtnoPolska, organizację Olimpiady Wiedzy o Kurpiach oraz konkursów naukowych i plastycznych. Związek Kurpiów współpracuje z samorządami i instytucjami kultury przy organizacji wydarzeń regionalnych, takich jak np. Miodobranie Kurpiowskie w Myszyńcu czy Niedziela Palmowa w Łysych i Zbójnej.